JOHN BYRNE

EL ARTISTA

Nº 2

44 Pags

225 PTas

INDICE:

PÁGINA

CAPITÁN AMÉRICA 4

LOS 4 FANTÁSTICOS 8

ALPHA FLIGHT 22

LA MASA 29

SUPERMAN 33

FANZINES 42

ESTE FANZINE ESTÁ REALIZADO POR AFICIONADOS, SIN ÁNIMO DE LUCRO, CUYO ÚNICO INTERÉS ES ENTRETENER Y FOMENTAR EL MUNDO DEL COMIC DE SUPERHÉROES.

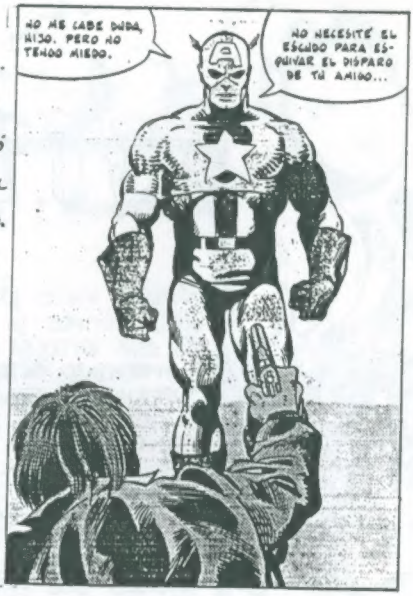
PARA PEDIDOS, CONSULTAS, ETC., DIRIGIRSE A:
Fco MANUEL QUILEZ JORDÁN, c/ CAROLINA Nº 4, 4ºC
23.700 - LINARES (JAÉN)

Editorial

HOLA DE NUEVO. BIENVENIDOS TODOS A ESTE SEGUNDO NÚMERO DE JOHN BYRNE, EL ARTISTA. EN ESTA ENTREGA NOS OCUPAMOS DEL PERIODO COMPRENDIDO ENTRE EL CAPITÁN AMÉRICA Y SUPERMAN. Y PEDIMOS DISCULPAS POR LA NO INCLUSIÓN DE LAS SECCIONES PROMETIDAS EN EL PRIMER NÚMERO, PERO ES QUE EL INCLUIRLAS SUPONDRÍA UN GRAN AUMENTO DE PÁGINAS (Y POR LO TANTO DE PRECIO), AUNQUE ESTO NO QUIERE DECIR QUE NO VEAN LA LUZ, PODRÍAN APARECER EN CUALQUIER OTRO FANZINE, PERO BUENO, ESO ES OTRA HISTORIA. GRACIAS A TODOS LOS FANEDITORES QUE ESTÁN CONTRIBUYENDO A LA DIVULGACIÓN DE ESTE SUPERMODESTÍSIMO FANZINE, Y GRACIAS POR VUESTRAS CRÍTICAS FAVORABLES. NO ME ENROLLO MÁS Y OS DEJO QUE DISFRUTEIS CON ESE AS DE LA VIÑETA QUE ES JOHN BYRNE.

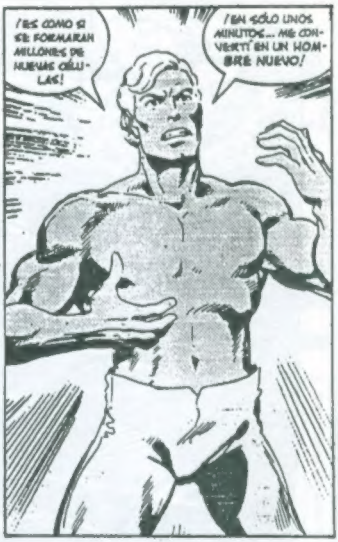
- MONTAJE Y ROTULACIÓN: Fco MANUEL QUÍLEZ JORDÁN
- ARTICULOS: IDEM Y JUAN CRESPO GONZÁLEZ

HACIA 1980, ROGER STERN SE HIZO CON EL GUIÓN DE "CAPTAIN AMERICA". ROGER CONOCIA A BYRNE DESDE QUE AMBOS TRABAJABAN EN EL FANZINE CPL, Y CUANDO LE COMUNICÓ SU NUEVO CARGO, BYRNE DECIDIÓ ENCARGARSE DEL DIBUJO. EL ENTINTADOR SERIA JOE RUBINSTEIN. ASÍ PUES, EN EL Nº 247, CON FECHA DE PORTADA DE JULIO DE 1980, LOS TRES AUTORES EMPEZARON UNA NUEVA ETAPA PARA LA LEYENDA VIVIENTE. UNA ETAPA QUE PODRÍA CLASIFICARSE DE PATRIOTICA, YA QUE SEGÚN BYRNE, SE TRATABA DE "HACER ONDEAR LA BANDERA", DE HACER SURGIR EL PATRIOTISMO DEL CORAZÓN DE LOS LECTORES. UNOS EJEMPLOS DE ESTO PUEDE SER EL TÍTULO DEL PRIMER EPISODIO (EXTRAIDO DEL HIMNO NACIONAL), O QUE EL MISMO CAPITÁN AMERICA SE PRESENTA PARA PRESIDENTE, O LA UTILIZACIÓN DE UNA CITA DE J.F. KENNEDY PARA CERRAR EL Nº 250 U.S.A. INCLUSO EN EL Nº 255, EL MISMÍSIMO FRANKLIN DELANO ROOSEVELT RELATA EL ORIGEN DEL CAPI. EN DEFINITIVA, ES UNA ETAPA PARA LEERLA OYENDO EL HIMNO ESTADOUNIDENSE. EN EL APARTADO GRÁFICO, JOE RUBINSTEIN, AUNQUE SIN HACERLO DEL TODO MAL, NO SUPO QUIZÁS ADAPTARSE A LOS LÁPICES DE BYRNE (QUE ERAN, COMO NO, MUY CO-



CRASH!?
¡EL GRITO DE LA MUJER DISTRAJO A DRAGON MAN UN SOLO SEGUNDO, PERO BASTÓ PARA APARTARME DE ÉL!
¡SERÁ MEJOR QUE ME INTERPONGA ENTRE ESTE MONSTRUO Y ESOS POBRES DIABLOS ANTES QUE LOS VEA!

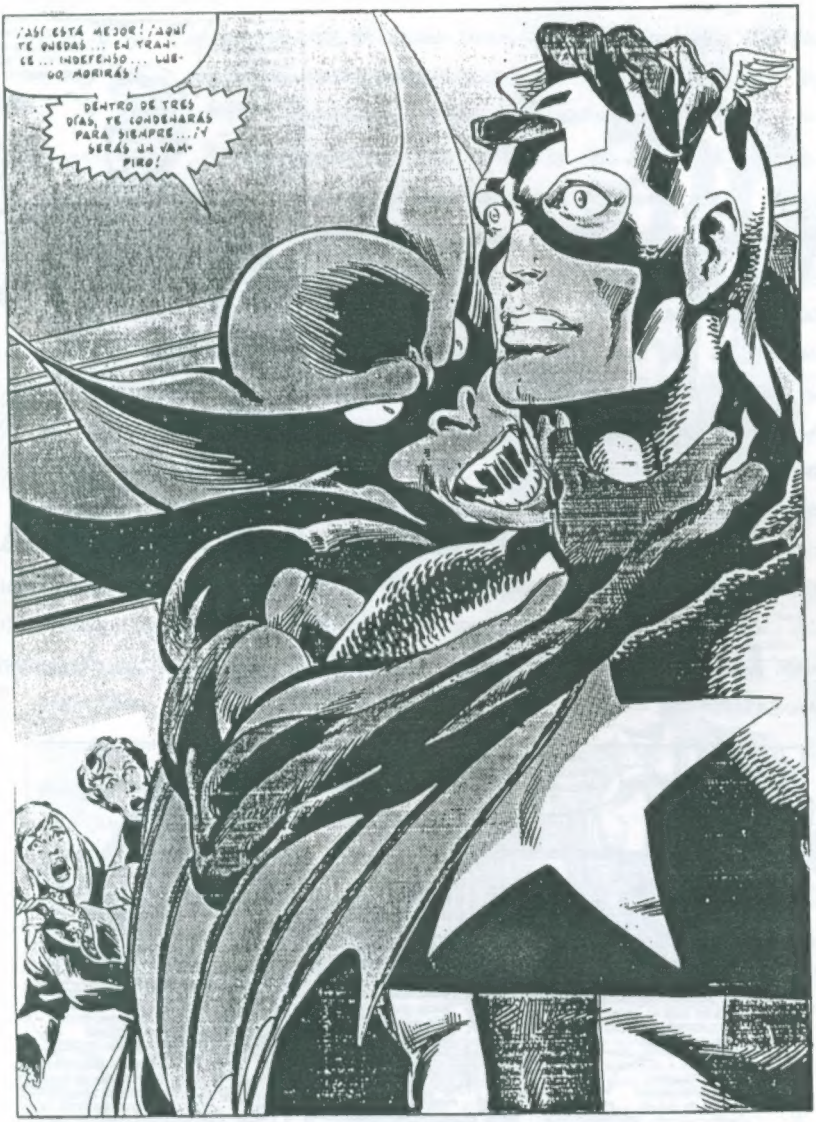
RRECTOS), SOBRE TODO SI NOS FIJAMOS EN EL Nº 255 QUE CONTÓ CON UN LÁPIZ DE BYRNE MUY ACABADO, SIN NECESIDAD DE ENTINTADO. ERA ESTE MISMO NÚMERO DE MARZO DE 1981 EL ÚLTIMO REALIZADO TANTO POR STERN. COMO POR BYRNE. LA DECISIÓN DE AMBOS AUTORES DE ABANDONAR LA COLECCIÓN FUE PRODUCADA POR JIM SHOOTER. STERN Y BYRNE TENÍAN PENSADO HACER UNA HISTORIA DE TRES EPISODIOS DE DURACIÓN CON RED SKULL (CRÁNEO ROJO) COMO VILLANO, INCLUSO YA HABIAN REALIZADO SEIS PÁGINAS. PERO SHOOTER NO QUERÍA HISTORIAS DE MÁS DE DOS EPISODIOS POR LO QUE, DADO QUE STERN Y BYRNE, NO QUERÍAN COMPRIMIR LA HISTORIA, ABANDONARON LA COLECCIÓN. PERO ESTAS SEIS PÁGINAS NO QUEDARIAN INÉDITAS YA QUE FUERON PUBLICADAS EN EL TOMO "WAR AND REMEMBRANCE" QUE CONTENÍA ESTA ETAPA DEL CAPITÁN AMÉRICA JUNTO CON DICHAS PÁGINAS. ESTE TOMO FUE PUBLICADO COMO PARTE DE LA CELEBRACIÓN DEL CINCUENTA ANIVERSARIO DEL CAPITÁN AMÉRICA.



VEO QUE EL EJÉRCITO LE PERFECCIONÓ EL UNIFORME.
ASÍ ES, SR. PRESIDENTE. YA NO TENDRÉ QUE PREOCUPARME POR MI MÁSCARA, Y LA COTA DE MALLA DE DURALUMIN ME PROTEGE MUY BIEN EL CUELLO.
BUENO, TENGO ALGO MÁS PARA COMPLETAR SU ATUENDO.

¡UN NUEVO ESCUDO! ¡ES FANTÁSTICO! ES MÁS LIGERO QUE EL OTRO. ¡COMO ES REDONDO, PODRÉ ARROJARLO A MAYOR DISTANCIA!
¡ME SERVIRÁ DE ARMA DEFENSIVA Y OFENSIVA! ES A PRUEBA DE BALAS, ¿NO?
¡EFECTIVAMENTE! ME DIJERON QUE EL METAL CON QUE ESTÁ HECHO TIENE PROPIEDADES INCREÍBLES.
SI PUDIÉRAMOS REPETIR EL ACCIDENTE METALÚRGICO POR EL QUE LO OBTUVIMOS...

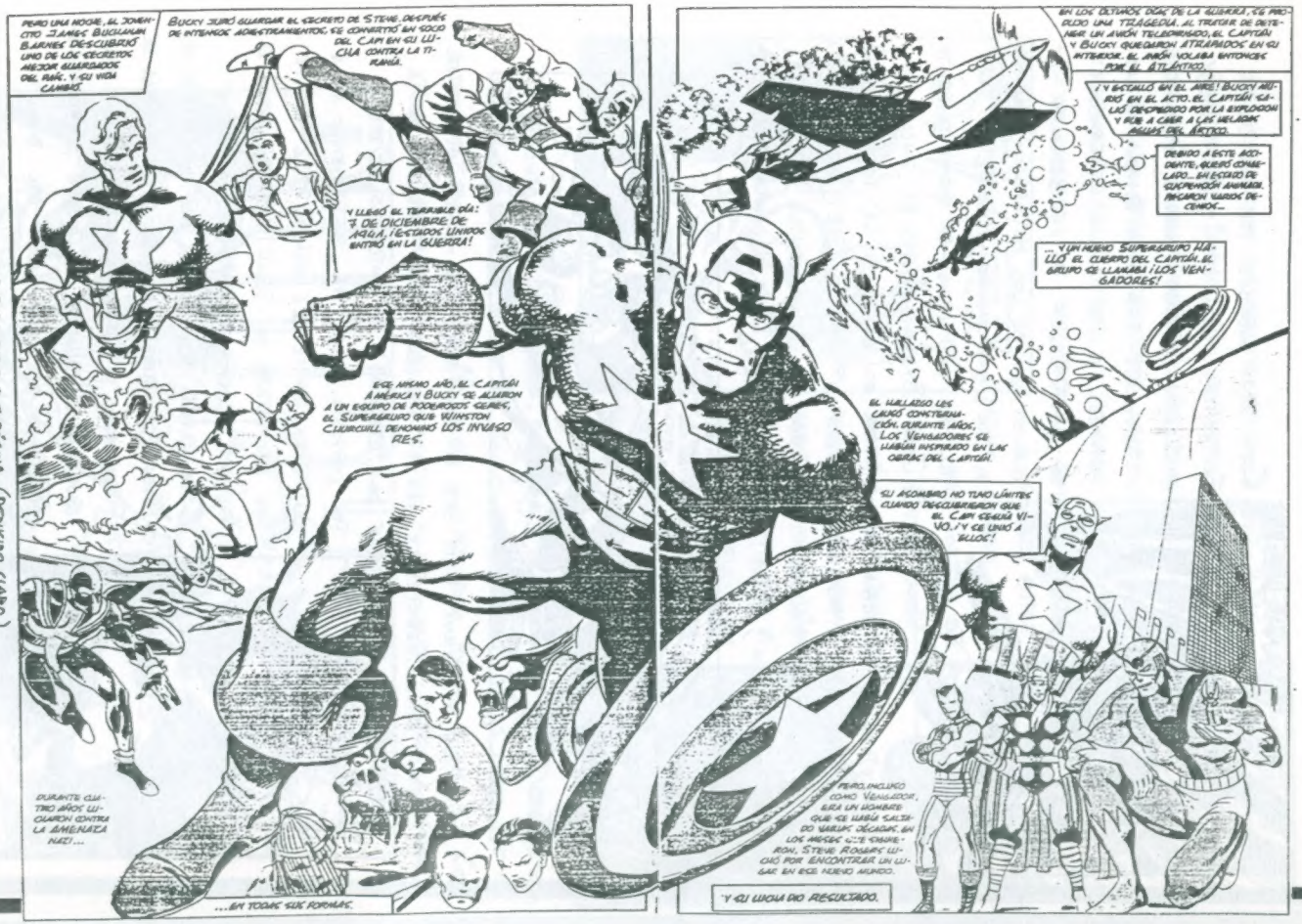
¡PERO NO ES MOMENTO DE QUEJAS! CAPITÁN, ¿PREPARADO PARA LA SEGUNDA FASE DEL PROYECTO SUPERSOLDADO?
PARA LO QUE SEA.
BIEN. EL EJÉRCITO IDEÓ UN PLAN QUE LE PERMITIRÁ MOVERSE EN SECRETO, PERO TAMBIÉN ESTAR DISPONIBLE PARA MISIONES. LE DAREMOS UNA NUEVA IDENTIDAD...


¡ASÍ ESTÁ MEJOR! ¡AQUÍ TE QUEDAS... EN TRANCE... INDEFENSO... LUEGO MORIRÁS!
DENTRO DE TRES DÍAS, TE CONDENARÁS PARA SIEMPRE... ¡Y SERÁS UN VAMPIRO!

¿TIENES VALOR PARA VER AL CAPITÁN AMÉRICA CONVERTIDO EN VAMPIRO?... ¡PUES NO TE PIERDAS EL FIN DE ESTA SANGRIENTA AVENTURA...

EL PRÓXIMO MES!

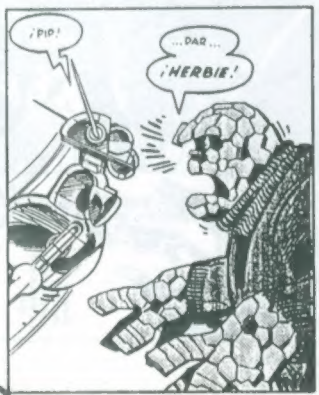
EL CAPI ESTUVO A PUNTO DE CONVERTIRSE EN UN VAMPIRO EN EL Nº 253 (14 FORUM) TINTA DE RUBINSTEIN


PERO UNA NOCHE, EL JOVENCITO JAMES BUCHANAN BARNES DESCUBRIÓ UNO DE LOS SECRETOS MEJOR GUARDADOS DEL PAÍS, Y SU VIDA CAMBIÓ
BUCKY JURÓ GUARDAR EL SECRETO DE STEVE. DESPUÉS DE INTENSOS ADIESTRAMIENTOS, SE CONVIRTIÓ EN SOCIO DEL CAP EN SU LUCHA CONTRA LA TIRANÍA.
Y LLEGÓ EL TERRIBLE DÍA: 7 DE DICIEMBRE DE 1941, ¡ESTADOS UNIDOS ENTRÓ EN LA GUERRA!
ESE MISMO AÑO, EL CAPITÁN AMÉRICA Y BUCKY SE ALIARON A UN EQUIPO DE PODEROSOS SERES, EL SUPERGRUPO QUE WINSTON CHURCHILL DENOMINÓ LOS INVULNERABLES.
DURANTE CUATRO AÑOS LUCHARON CONTRA LA AMENAZA NAZI...
...EN TODAS SUS FORMAS.
EN LOS ÚLTIMOS DÍAS DE LA GUERRA, SE PRODUJO UNA TRAGEDIA. AL INTENTAR DETENER UN AVIÓN TELEDIRIGIDO, EL CAPITÁN Y BUCKY QUEDARON ATRAPADOS EN SU INTERIOR. EL AVIÓN VOLABA HACIA EL ATLÁNTICO.
¡Y ESTALLÓ EN EL AIRE! BUCKY MURIÓ EN EL ACTO. EL CAPITÁN FUE LANZADO POR LA EXPLOSIÓN Y FUE A CAER A LAS HELADAS AGUAS DEL ÁRTICO.
DEBIDO A ESTE ACCIDENTE, QUEDÓ CONGELADO... EN ESTADO DE HIBERNACIÓN ANIMADA, PASARON VARIOS DECENIOS...
...Y UN NUEVO SUPERGRUPO HALLÓ EL CUERPO DEL CAPITÁN. EL GRUPO SE LLAMABA ¡LOS VENGADORES!
EL HALLAZGO LES CAUSÓ CONSTERNACIÓN. DURANTE AÑOS, LOS VENGADORES SE HABÍAN INSPIRADO EN LAS OBRAS DEL CAPITÁN.
SU ASOMBRO NO TUVO LÍMITES CUANDO DESCUBRIERON QUE EL CAP SEGUÍA VIVO..Y SE UNIÓ A ELLOS!
PERO, INCLUSO COMO VENGADOR, ERA UN HOMBRE QUE SE HABÍA SALTADO VARIAS DÉCADAS. EN LOS AÑOSETENTA, STEVE ROGERS LUCHÓ POR ENCONTRAR UN LUGAR EN ESE NUEVO MUNDO.
Y EL LUCHA DIO RESULTADO.

* APARECIDO EN EL Nº 215 U.S.A (16 FORUM) *
* DIBUJO DE DOBLE PÁGINA (RECORTADO, CLARO) *

COMO TODOS SABEMOS, CON LOS CUATRO FANTASTICOS, STAN LEE Y JACK KIRBY INICIARON LA ERA MARVEL Y, AUNQUE ACTUALMENTE ESTÁ A LA SOMBRA DE LOS MUTANTES Y LAS NUEVAS GENERACIONES DE SUPERHÉRDES, ES, GLOBALMENTE HABLANDO, UNA DE LAS MEJORES (SI NO LA MEJOR) COLECCIONES MARVEL. Y PARA ELLO HA CONTRIBUIDO DE FORMA EVIDENTE JOHN BYRNE. ANTES DE INICIAR SU GRAN ETAPA, YA LE HABÍA PODIDO TOMAR EL GUSTO A LA COLECCIÓN, YA QUE ENTRE 1979 Y 1980 REALIZÓ LOS Nºs 209 AL 218 (PRIMERO CON GUIÓN DE MARV WOLFMAN Y LUEGO CON BILL MANTLO), 220 Y 221 (CON GUIÓN PROPIO). MÁS TARDE, EN 1981, DOUG MOENCH DEJÓ LA

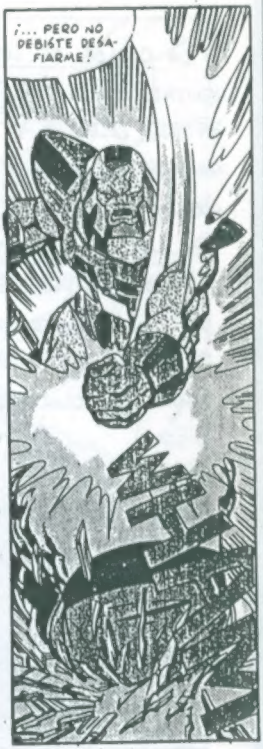
COLECCIÓN, Y BYRNE PIDIÓ SER EL GUIONISTA, A LO CUAL JIM SHOOTER ACCEDIÓ. BILL SIENKIEWICZ ERA EL DIBUJANTE HASTA ENTONCES DE LA COLECCIÓN, PERO BYRNE DEJÓ LA PATRULLA-X Y ENTONCES SE DEDICÓ



POR COMPLETO A LOS 4F., SUSTITUYENDO ASÍ A BILL SIENKIEWICZ. EL NÚMERO 232, CON FECHA DE PORTADA DE JULIO DE 1981 SERÍA EL PRIMERO DE UNA FRUCTÍFERA ETAPA.

ESTA QUIZÁS SEA LA OBRA MÁS IMPORTANTE DE BYRNE, YA QUE ES LA MÁS EXTENSA (MÁS DE 70 NÚMEROS Y VARIOS ANNUALS, DURANTE CINCO AÑOS) Y LA PRIMERA EN LA QUE SE ENCARGARÍA TANTO DEL GUIÓN COMO DEL DIBUJO. RENOVÓ TOTALMENTE A LOS 4F., DEVOLVIÉNDOLES

UN RESPLANDOR QUE HABIAN PERDIDO. LOS 4 FANTÁSTICOS DE BYRNE SON COMO EL THOR DE SIMONSON O EL DAREDEVIL DE MILLER. EN EL APARTADO GRÁFICO, SE PUEDE OBSERVAR UNA CLARA EVOLUCIÓN EN SU DIBUJO, Y PODEMOS VERLO CON UNA VARIEDAD DE ENTINTADORES COMO T. AUSTIN O AL GORDON ENTRE OTROS, AUNQUE UNOS CON MÁS FORTUNA QUE OTROS. EN EL GUIÓN TAMBIÉN LOGRÓ BUENOS RESULTADOS, SIN APENAS REPETIRSE, ENFRENTÁNDOLOS A TODO TIPO DE VILLANOS Y LLEVÁNDOLOS A SITIOS COMO LA ZONA NEGATIVA O EL REINO DE MEFISTO. HIZO QUE SUE ABORTARA A SU SEGUNDO HIJO EN EL PARTO, SUSTITUYÓ A LA COSA POR HULKA, CREÓ A TÉRMINUS, REALIZÓ EL JUICIO DE GALACTUS Y MUCHAS OTRAS COSAS QUE NO COMENTO POR EL ESPACIO. NO HABÍA LÍMITES PARA BYRNE Y SUS 4 F. CON TODO ESTE TRATAMIENTO DE AMBIENTES Y PERSONAJES LLEGÓ A PONERLA



EN LA CABEZA DE LOS PUESTOS DE VENTAS. A LA VEZ QUE REALIZABA ESTA COLECCIÓN, SE ENCARGÓ DEL GUIÓN DE LA COLECCIÓN PROPIA DE LA COSA, Y DEL GUIÓN Y DIBUJO DE "THE LAST GALACTUS STORY", PUBLICADO POR CAPITULOS EN LA REVISTA EPIC ILLUSTRADED (Nº 26 al 34) PERO QUE QUEDÓ SIN TERMINAR AL CANCELARSE DICHA REVISTA.

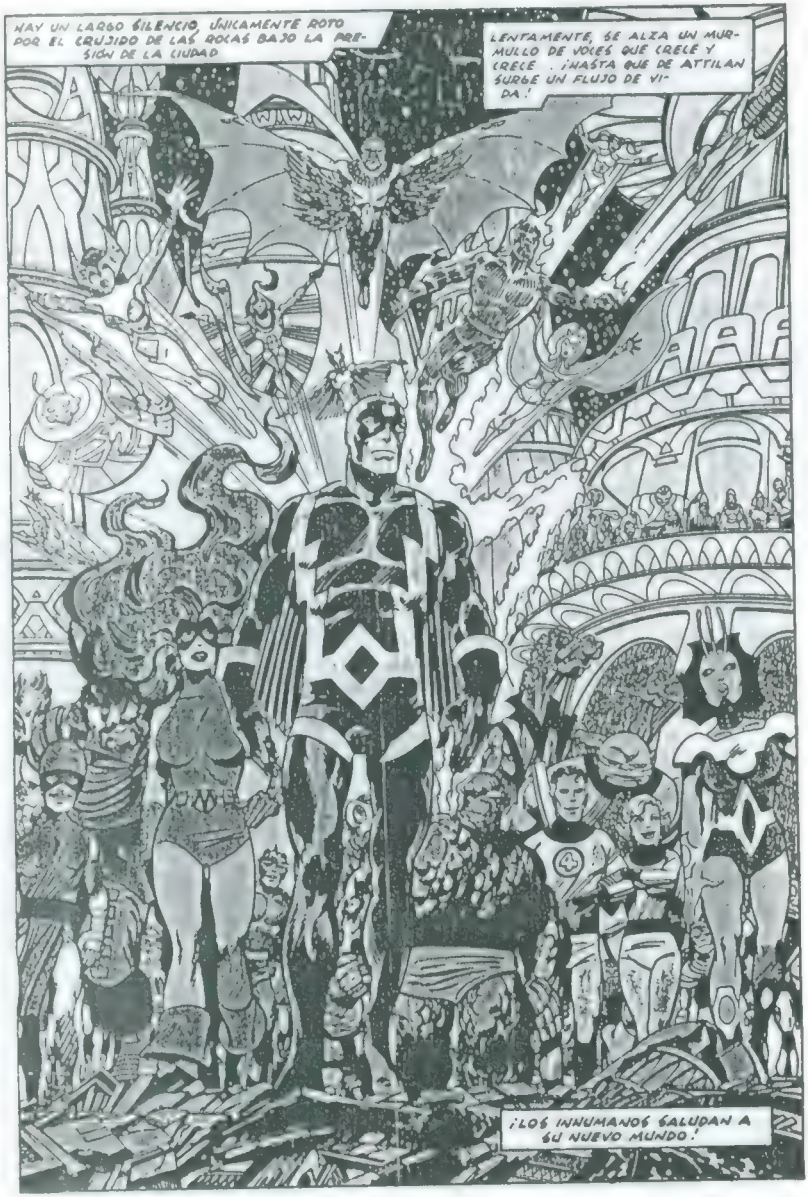
BYRNE DEJÓ LOS 4 FANTÁSTICOS POR PROBLEMAS CON JIM SHOOTER (DE AHÍ LA ENEMISTAD ENTRE AMBOS). SU ÚLTIMO NÚMERO FUE EL Nº 293 (65 FORUM) DE AGOSTO DE 1986, SIENDO SUSTITUIDO POR ROGER STERN Y JERRY ORDWAY QUE PROSIGUIERON CON ARGUMENTO DE BYRNE, YA QUE DEJO UNA HISTORIA SIN TERMINAR.

¡HULKA! ¿¿QUÉ ESTÁS HACIENDO??
¡YO... NO LO SÉ! SI CASI NO HE TOCADO LA PUERTA...
¡YO... SOY CASI TAN FUERTE COMO LA MASA, PERO ESTO ES UNA LOCURA!
4
4

¡SUE! ¡ESOS CASCOTES!
NO TE PREOCUPES, CARIÑO. YA HE LEVANTADO UNA BARRERA INVISIBLE.
NO DEJARÉ QUE TE TOQUE.
¡PERO HAY QUE BUSCAR UN MODO DE CAMBIAR TU ESTRUCTURA ATÓMICA!
IMPOSIBLE EN ESTAS CIRCUNSTANCIAS, QUERIDA. SÓLO EL PASO A TRAVÉS DEL ÁREA DE DISTORSIÓN PUEDE HACERLO.
¿PERO CÓMO LO HAREMOS? SI.../CIELOS./REED, MIRA ESE INDICADOR DE POSICIÓN!
¡LO VEO! ¡ES LO QUE YO TEMÍA! TODA ESTA FLOTA SE DIRIGE HACIA EL PUNTO DE PASO ENTRE NUESTRO UNIVERSO Y LA ZONA NEGATIVA!
¡ENTONCES... BLASTAAR PIANEA INVADIR LA TIERRA!

"NUNCA VOLVERÉ A ESTAR BIEN."
LA BRUTAL FIGURA SURGE DEL HUMO, Y REED RICHARDS SÓLO PUEDE GEMIR DE HORROR.
NO DEBERÍA, NO TENDRÍA QUE HABER OCURRIDO. ESTABA SEGURO QUE CURARÍA A LA COSA.
PERO, AHORA, ENFRENTA UNA PRIMITIVA Y MENOS EVOLUCIONADA FORMA DE SU AMIGO.
Y REED SABE QUE, ANTES DIJO LA VERDAD. NADA PUEDE CAMBIAR ESA TRANFORMACIÓN
¡ESTA VEZ, ES PERMANENTE!

REED VOLVIÓ A FALLAR EN SU INTENTO DE DEVOLVERLE LA HUMANIDAD A LA COSA, Y ESTA VEZ CON GRAVES CONSECUENCIAS. Nº 238 U.S.A (23 FORUM). TINTA DE BYRNE


HAY UN LARGO SILENCIO, ÚNICAMENTE ROTO POR EL CRUJIDO DE LAS ROCAS BAJO LA PRESIÓN DE LA CIUDAD
LENTAMENTE, SE ALZA UN MURMULLO DE VOCES QUE CRECE Y CRECE . ¡HASTA QUE DE ATTILAN SURGE UN FLUJO DE VIDA!
¡LOS INHUMANOS SALUDAN A SU NUEVO MUNDO!

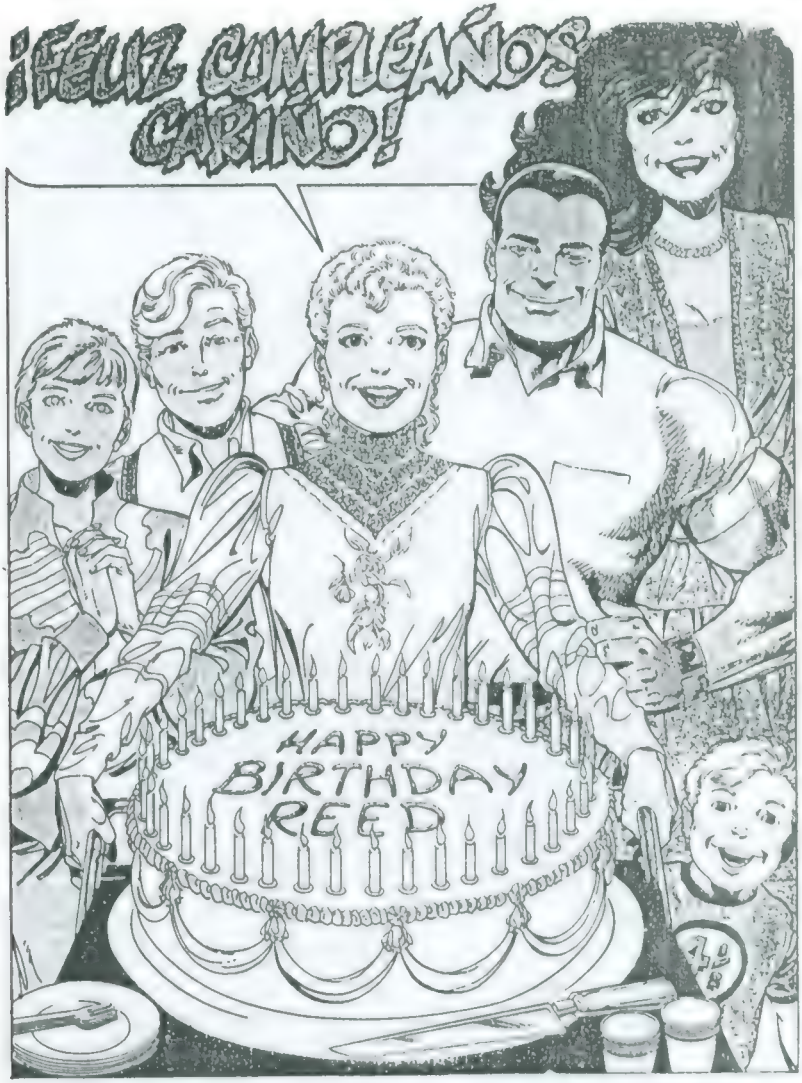
LOS 4 FANTÁSTICOS AYUDARON A LOS INHUMANOS HA "MUDARSE" AL ÁREA AZUL DE LA LUNA EN EL Nº 240 U.S.A (24 FORUM). TINTA A CARGO DE BYRNE

"NO SÉ POR DÓNDE EMPEZAR", DICE REED RICHARDS, "ES UNA HISTORIA DE...
...PRINCIPIOS Y FINALES"
"TODO EMPEZÓ HACE CINCO DÍAS, CUANDO LOS 4 FANTÁSTICOS, LOS VENGADORES Y EL DR. EXTRAÑO, DERROTARON A GALACTUS."
¡NO PUEDO CREERLO! ¡MIRAD CÓMO SE ENCOGE!
LA ANTORCHA TIENE RAZÓN, REED. SU TAMAÑO ERA EL DOBLE HACE 20 MINUTOS.
JOHN BYRNE GUIÓN Y DIBUJO
GLYNIS WEIN COLOR
LUIS FERRADO TRADUCCIÓN
ELENA GUEIMUNDE ROTULACIÓN

* LOS SUPERHÉROES DERROTARON A UN DÉBIL GALACTUS *
EN EL Nº 244 U.S.A (26 FORUM). TINTA DE BYRNE

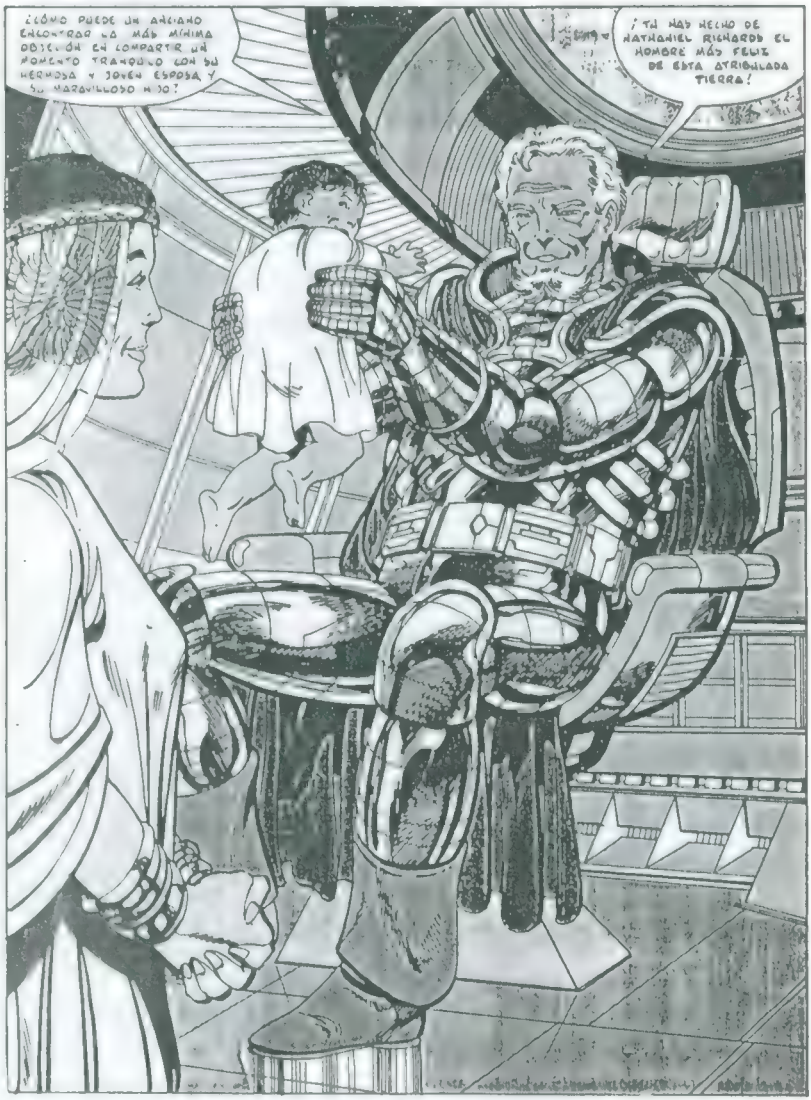
¡LO SOY, ESTÚPIDO! ¡LO SOY! ¡AHORA PENSARÁS QUE MORÍ A MANOS DE GALACTUS, EL DEVORADOR DE MUNDOS, SOY MÁS PODEROSO DE LO QUE NUNCA FUI!
¡AHORA Y SIEMPRE SOY
TYROS EL TERRIBLE!
ASÍ QUE HAS VUELTO, ¿EH? ¡TAMPOCO ME IMPRESIONABAS MUCHO CUANDO TRABAJABAS CON GALACTUS Y TE LLAMABAS TERRAX!
SEGÚN YO LO VEO, AUNQUE UN PAYASO SE CAMBIE DE NOMBRE, NO HUELE COMO UNA ROSA...

LA COSA SE ENFRENTÓ A TYROS (EX-TERRAX)
* EN EL Nº 259 U.S.A (38 FORUM). TINTA DE BYRNE *



JOHN BYRNE - GUIÓN Y DIBUJO - * GLYNIS WEIN - COLOR - * PÉREZ NAVARRO - TRADUCCIÓN - * É GUEMUNDE - ROTULACIÓN -

¡FELICIDADES REED!
Nº 271 U.S.A (46 FORUM)


¿CÓMO PUEDE UN ANCIANO ENCONTRAR LA MÁS MÍNIMA OBJECIÓN EN COMPARTIR UN MOMENTO TRANQUILO CON SU HERMOSA Y JOVEN ESPOSA Y SU MARAVILLOSO HIJO?
¡TU HAS HECHO DE NATHANIEL RICHARDS EL HOMBRE MÁS FELIZ DE ESTA ATRIBULADA TIERRA!

¡¡VUELVE CON LOS 4 FANTÁSTICOS DENTRO DE UN MES... Y SÉ TESTIGO DE LA DRAMÁTICA REUNIÓN QUE SE AVECINA!!

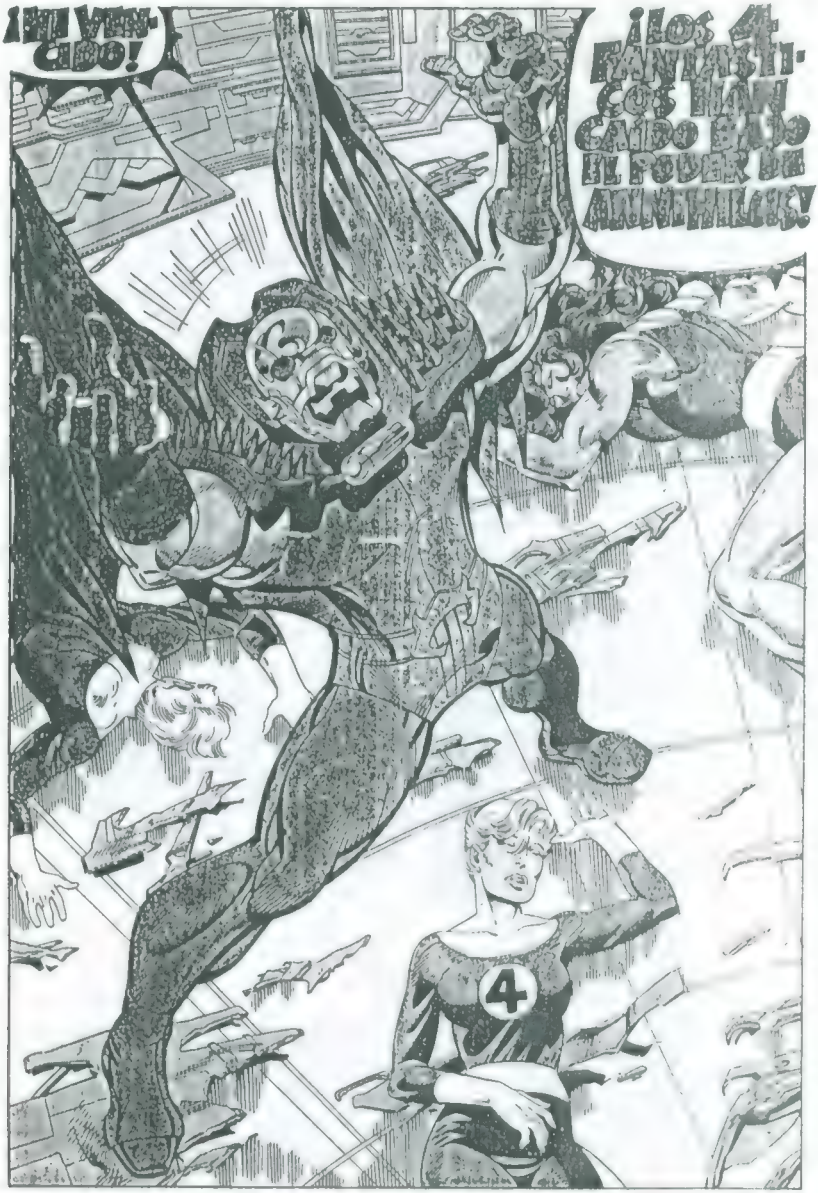
APARICIÓN DEL PADRE DE REED RICHARDS EN EL Nº 232 U.S.A (47 FORUM). TINTA DE BYRNE *

¡YUPI!!! ¡LO CONSEGUIMOS! ¡VOLVIMOS A LA TIERRA!
¡NUNCA CREÍ QUE ME ALEGRARÍA AL RESPIRAR LA CONTAMINACIÓN DE NEW YORK!
¡OH DIOS MÍO! ¡NO PUEDE SER, PERO LO ES!... ¡MULKA! ¡¡¡LLEVA NUESTRO UNIFORME!!!
¿QUÉ DIABLOS...?
SI NO QUIERES SABER DÓNDE HAN ESTADO LOS SUPERHÉROES, NO TIENES MÁS QUE REVISAR LOS 12 NÚMEROS DE LAS SECRET WARS I.
20

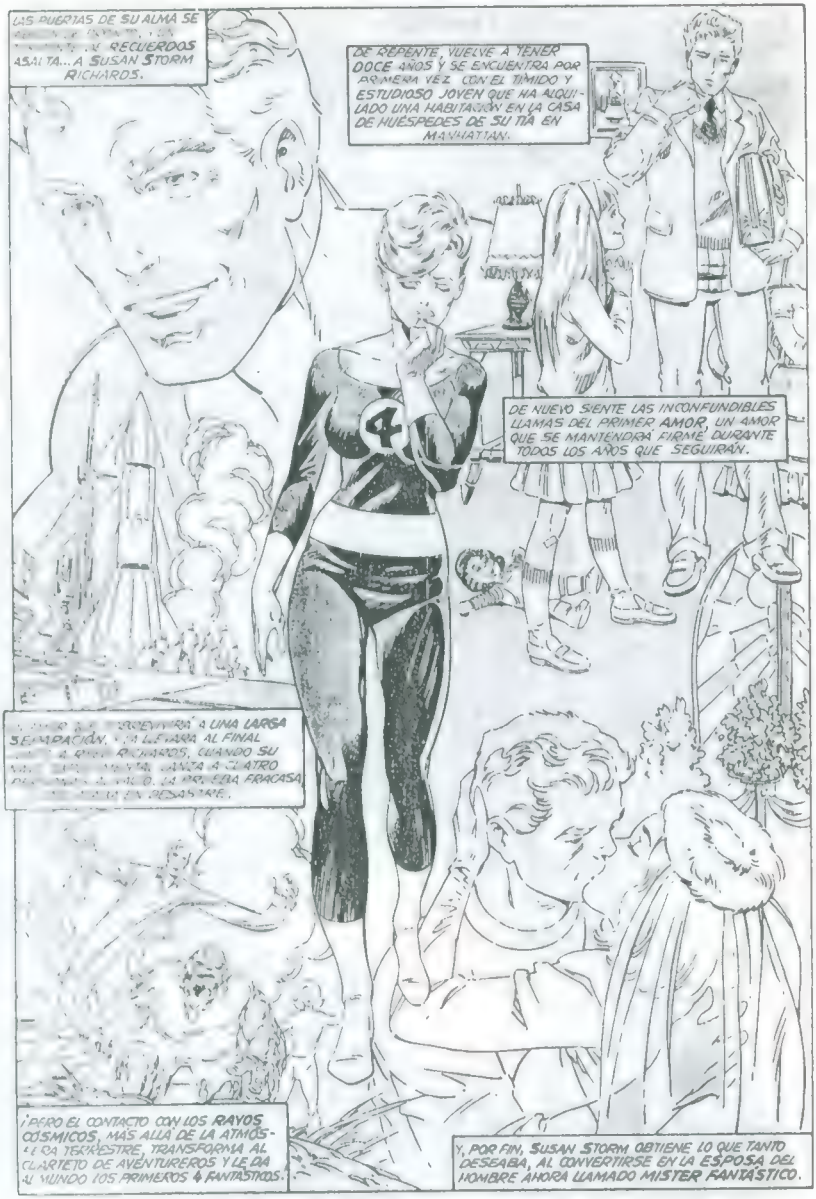
LA VUELTA A CASA TRAS LAS SECRETS WARS
* SE PRODUJO EN EL Nº 265 U.S.A (43 FORUM). TINTA *
DEL PROPIO BYRNE

DAME UN SEGUNDO DE TU TIEMPO.
HAS DE PASAR CIERTA PRUEBA ANTES DE SEGUIR ADELANTE, HULKA.
¡DI EL QUE PUEDES HACERLO TRAS SER DERROTADA POR
MALICIA, SEÑORA DEL ODIO!
¡TIENE QUE SER UNA BROMA!

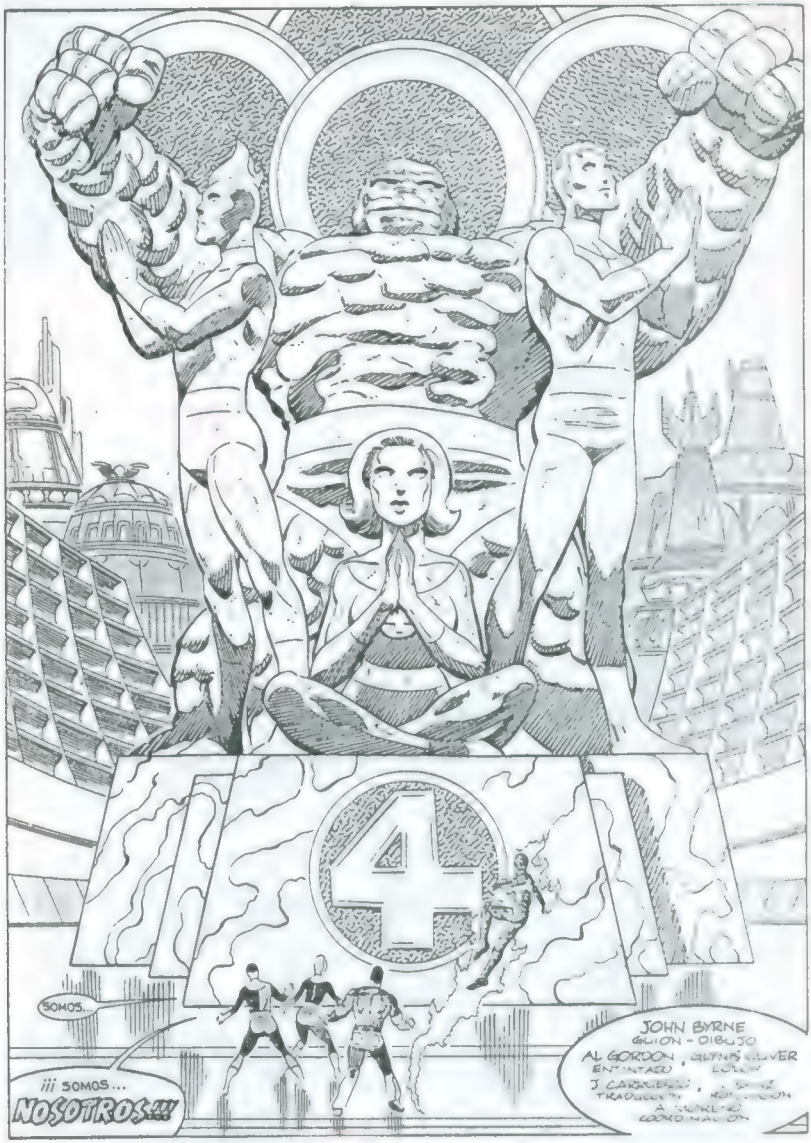
SUE RICHARDS COMO MALICIA, EN EL
* Nº 280 U.S.A (55 FORUM), CON TINTA *.
DE JERRY ORDWAY



ANNHILUS DERROTÓ A LOS 4 FANTASTICOS EN EL Nº 290 U.S.A (63 FORUM), CON TINTA DE AL GORDON


LAS PUERTAS DE SU ALMA SE
RECUERDOS ASALTA... A SUSAN STORM RICHARDS.
DE REPENTE, VUELVE A TENER DOCE AÑOS Y SE ENCUENTRA POR PRIMERA VEZ CON EL TÍMIDO Y ESTUDIOSO JOVEN QUE HA ALQUILADO UNA HABITACIÓN EN LA CASA DE HUÉSPEDES DE SU TÍA EN MANHATTAN.
DE NUEVO SIENTE LAS INCONFUNDIBLES LLAMAS DEL PRIMER AMOR, UN AMOR QUE SE MANTENDRÁ FIRME DURANTE TODOS LOS AÑOS QUE SEGUIRÁN.
SENTIMIENTO A UNA LARGA SEMPACIÓN, A LA LLEVARÁ AL FINAL A RICHARDS, CUANDO SU CANTA A CUATRO LA PAREJA FRACASA EN REGRESARTE.
¡PERO EL CONTACTO CON LOS RAYOS CÓSMICOS, MÁS ALLÁ DE LA ATMÓSFERA TERRESTRE, TRANSFORMA AL CUARTETO DE AVENTUREROS Y LE DA AL MUNDO LOS PRIMEROS 4 FANTÁSTICOS.
Y, POR FIN, SUSAN STORM OBTIENE LO QUE TANTO DESEABA, AL CONVERTIRSE EN LA ESPOSA DEL HOMBRE AHORA LLAMADO MISTER FANTÁSTICO.

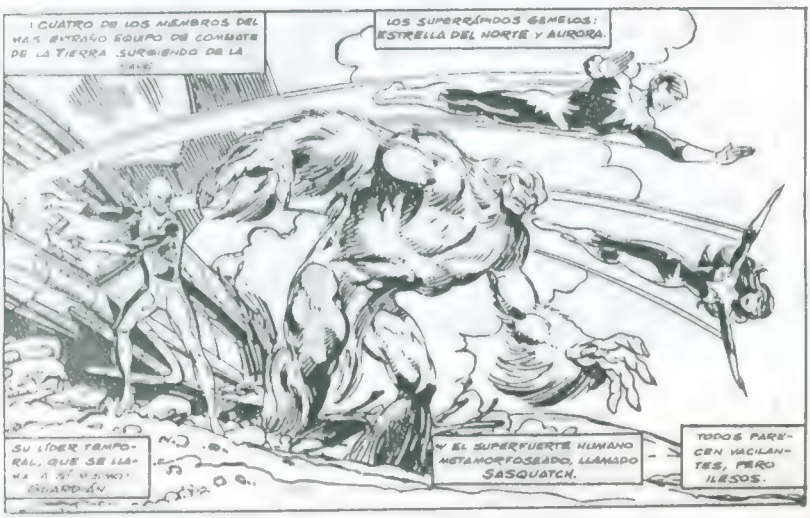
PÁGINA DEL Nº 291 U.S.A (64 FORUM)
* ENTINTADA POR P. CRAIG RUSSELL *



ESTA ES LA ÚLTIMA PÁGINA DE BYRNE EN LOS
4 FANTASTICOS. Nº 299 U.S.A (65 FORUM)
TINTA DE... HÍRALO TÚ MISMO

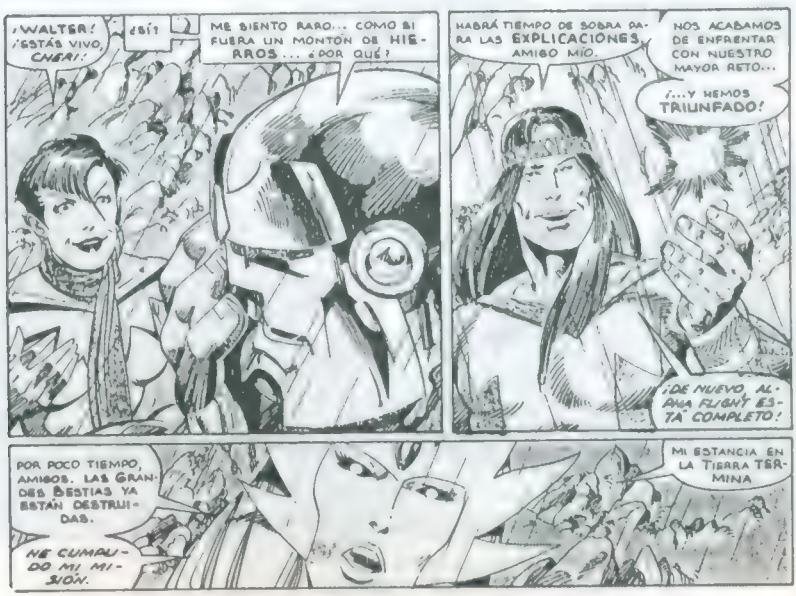
ERA EN EL Nº 109 U.S.A. DE "THE UNCANNY X-MEN" DONDE APARECERÍA POR PRIMERA VEZ EL SUPERHEROE CANADIENSE VINDICADOR, LLAMADO POR AQUEL ENTONCES ARMA ALPHA, A CARGO DE CLAREMONT Y BYRNE. NO VOLVERÍA A APARECER HASTA AÑO Y MEDIO DESPUÉS, EN EL Nº 120, Y AHORA LO HARÍA CON EL RESTO DEL GRUPO.

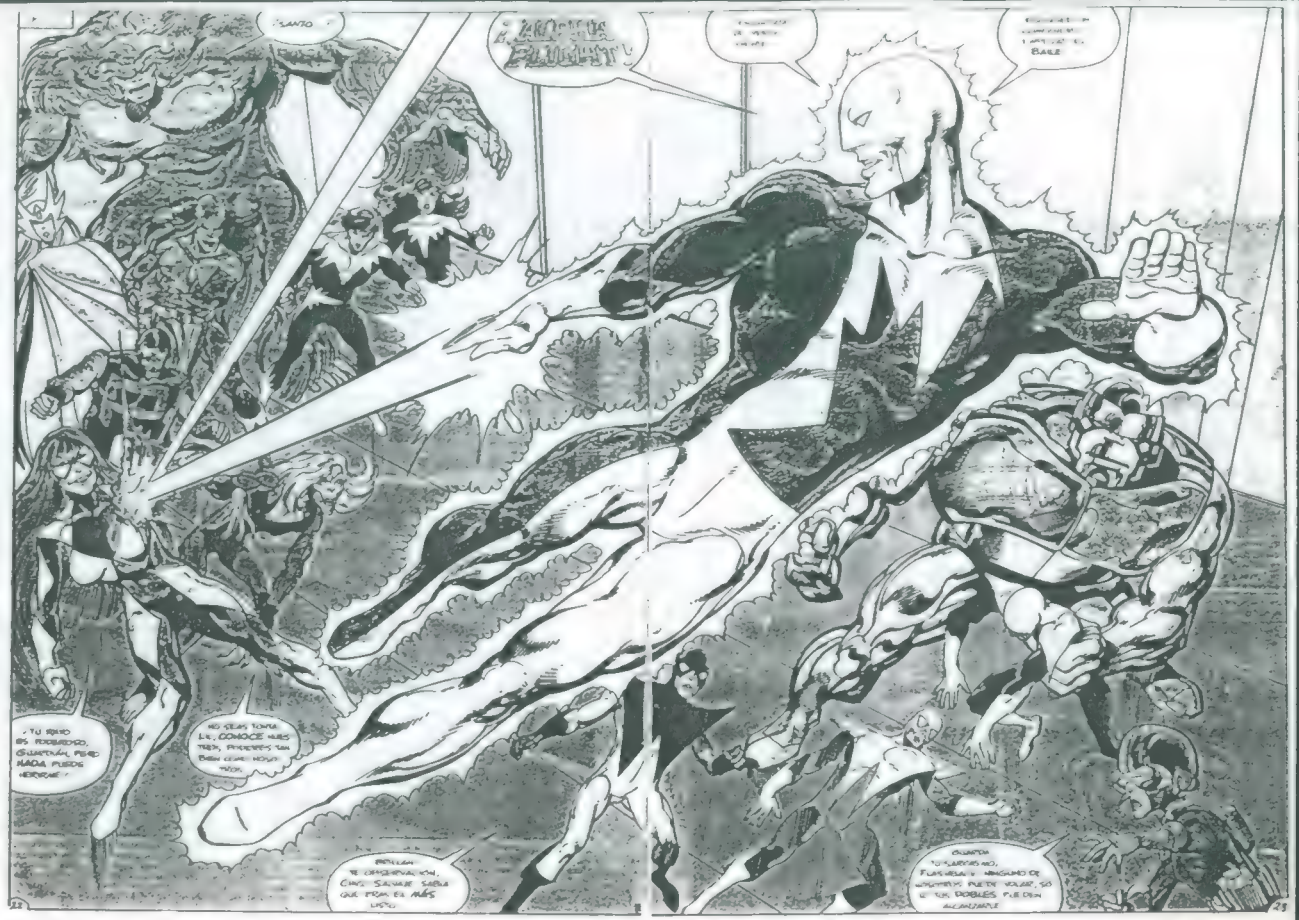
FUE CLAREMONT QUIEN DARÍA CON EL NOMBRE IDEAL DEL GRUPO: ALPHA FLIGHT. AMBOS AUTORES HABÍAN CREADO AL GRUPO SÓLO PARA ENFRENTARLO A LA PATRULLA-X, PERO ADQUIRIÓ TANTA FAMA Y GUSTÓ TANTO A LOS LECTORES, QUE AL APARECER DE NUEVO EN EL Nº 121, EL ÉXITO FUE APOTEÓSICO. A RAIZ DE ELLO, VOLVIERON A APARECER EN DIFERENTES SERIES MARVEL COMO INVITADOS. PERO LOS LECTORES QUERIAN MÁS. SE PENSÓ EN UNA LIMITED SERIE, O UNA GRAPHIC NOVEL, PERO NO SERIA HASTA 1982 CUANDO SE DECIDIÓ DARLES COLECCIÓN PROPIA, Y SERÍA, POR SUPUESTO, JOHN BYRNE QUIEN SE HARÍA CARGO DE ELLA, EN GUIÓN, DIBUJO Y TINTA. EL PRIMER NÚMERO CONTINUABA


¡CUATRO DE LOS MIEMBROS DEL MÁS EXTRAÑO EQUIPO DE COMBATE DE LA TIERRA SURGIENDO DE LA
LOS SUPERRÁPIDOS GEMELOS: ESTRELLA DEL NORTE Y AURORA.
SU LÍDER TEMPORAL, QUE SE LLAMA A SÍ MISMO GUARDIÁN
Y EL SUPERFUERTE HUMANO METAMORFOSEADO, LLAMADO SASQUATCH.
TODOS PARECEN VACILANTES, PERO ILESOS.

Su última aparición, en el nº 140 U.S.A de la Patrulla-X. Su fecha de portada era Agosto de 1983. John Byrne hizo que esta colección fuera distinta a las demás. Trató a los personajes por separado en la mayoria de las ocasiones. Cada uno tenia su vida aparte, fuera del grupo, pero todos ellos formaban la base de la colección. Pero al contrario de lo que cabría pensar, la colección no terminó cuajando entre el público. Entonces, Byrne le propuso a Bill Mantlo, guionista de "The incredible Hulk" en aquel momento, un traspaso de colecciones. Tras consultar con su dibujante, Mike Mignola, accepto. Byrne se hizo cargo de la masa, y Bill y Mignola de Alpha Flight. Asi pues, en 1985, dejaria la serie, siendo el nº 28 U.S.A. (27 Forum) su último número.

¿NO ES VERDAD, ESTRELLA DEL NORTE?
¡NO, YO NO...! ¡QUIERO DECIR QUE... ESTO ES ABSURDO. ¡ME NIEGO A MEZCLARME EN ESTA ESTUPIDEZ!
NO TIENES OPCIÓN, JEAN PAUL BEAUBIER.
LA COACCIÓN DE AYUDA CONTRA LAS BESTIAS, INCLUYE ESTO.


¡WALTER! ¡ESTÁS VIVO, CHICA!
¿EH?
ME SIENTO RARO... COMO SI FUERA UN MONTÓN DE HIERROS... ¿POR QUÉ?
HABRÁ TIEMPO DE SOBRA PARA LAS EXPLICACIONES, AMIGO MIO.
NOS ACABAMOS DE ENFRENTAR CON NUESTRO MAYOR RETO...
¡...Y HEMOS TRIUNFADO!
¡DE NUEVO, ALPHA FLIGHT ESTÁ COMPLETO!
POR POCO TIEMPO, AMIGOS. LAS GRANDES BESTIAS YA ESTÁN DESTRUIDAS.
MI ESTANCIA EN LA TIERRA TERMINA
HE CUMPLIDO MI MISION.

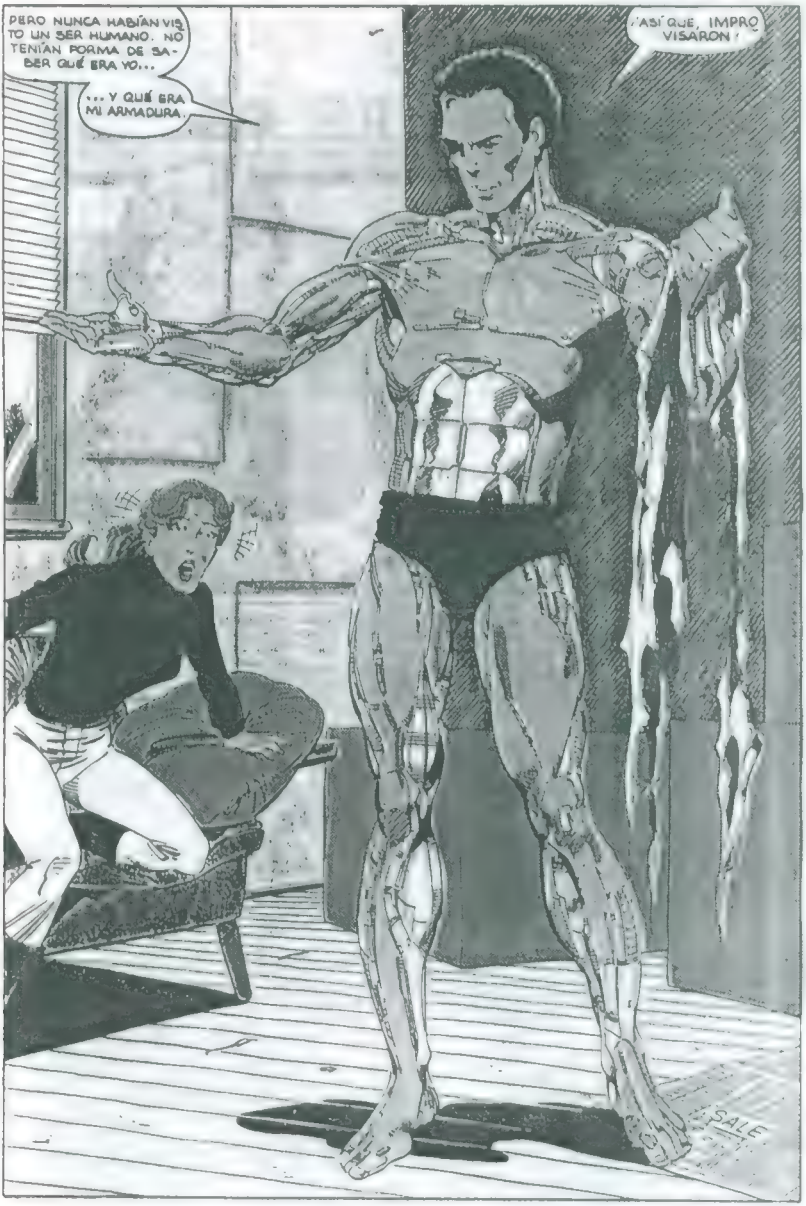

¡SANTO...!
¡TU ROSTRO ES FAMILIAR, GUANTÓN, PERO NADA PUEDE HERIRME!
NO SEAS TONTA LE, CONOCE MÁS TIEMPO, PODREMOS UN BUEN COMBATE HOGUERA
PERDÓN, SE CONFUNDE USTED, CHICO. SABEMOS SABEMOS QUE TIENE EL MÁS LISTO.
¡EL ESCUDO DEL CAPITÁN AMÉRICA!
¡ESTÁ SE VERÁ CON ESTO!
¡ESTÁ SE VERÁ CON EL MARTILLO DE THOR!
¡ESTÁ SE VERÁ CON EL BALE
¡ESTÁ SE VERÁ CON MI ESCUDO DE VIBRANIUM! PUEDE VOLVER, SÍ ES UN DOBLES PUEDEN ALCANZARLE

* DOBLE PÁGINA EXTRAÍDA DEL Nº 12 USA (9 FEBR.) TINTA DE BYRNE. *

¡IDIOTAS! ¿NO COMPRENDÉIS LO QUE HABÉIS HECHO? ¡NO LLEVABA CASCO POR VANIDAD!
¡CON ÉL, CONTROLABA LOS MANDOS DEL BAUL!
¡ERA PARTE DE MÍ, COMO LO ES MI PROPIA CARNE!
¡MIRAD! ¡MIRAD LO QUE ME HABÉIS HECHO!
17

UN PRIMER PLANO DEL AMO DEL MUNDO
* UNO DE LOS ENEMIGOS DE A.FLIGHT. *
N°16 U.S.A (13 FORM) TINTA DE WIACEK

* HEATHER Y GUARDIAN SE REENCONTRARON EN EL Nº 25 U.S.A (21 FORUM), CON TINTA DE BOB WIACEK *

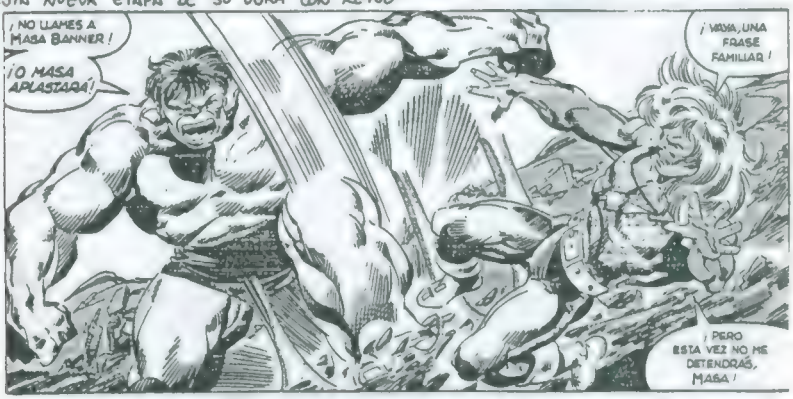


* PERO ERA UN GUARDIÁN... UN POCO DISTINTO EN EL MISMO NÚMERO *

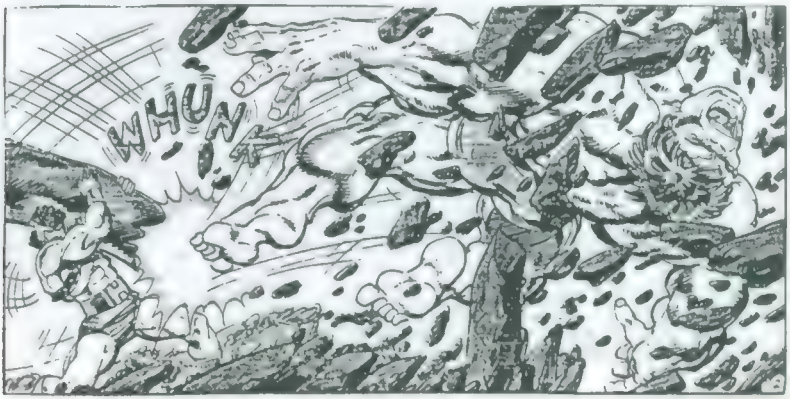
¿QUÉ LE HA SUCEDIDO A WALTER LANGKOWSKI? ¿HA FALLADO EL PLAN DE ALPHA FLIGHT? LA RESPUESTA ESTÁ EN... SECRET WARS II nº 2.5 Y LA INCREÍBLE MASA nº 2.5/26 Y LUEGO CONTINÚA DE NUEVO EN... ALPHA FLIGHT nº 28

ÚLTIMA PÁGINA REALIZADA POR BYRNE EN ALPHA FLIGHT. Nº 29 U.S.A (27 FORUM). TINTA DE KEITH WILLIAMS

ASÍ PUES, BYRNE SE HIZO CARGO DE "THE INCREDIBLE HULK", SIENDO SU PRIMER NÚMERO EL 314 U.S.A., DE DICIEMBRE DE 1985. EMPEZÓ ENCARGANDOSE DEL ENTINTADO BOB WIACEK, PERO MÁS TARDE SERÍA EL MISMO BYRNE (CON AYUDA DE KEITH WILLIAMS PARA LOS FONDOS) QUIEN SE ENCARGARIA DE ELLO, AUNQUE TANTO BOB COMO ÉL CON EXCELENTES RESULTADOS. BYRNE EMPEZÓ ESTA NUEVA ETAPA DE SU OBRA CON RENO-



VADAS FUERZAS E IDEAS. TENÍA LA INTENCIÓN DE DEVOLVER AL PERSONAJE A SUS RAICES, PERO NO PUDO YA QUE SÓLO DURÓ SEIS NÚMEROS, TRAS LOS CUALES DESERTÓ, SIENDO SU ÚLTIMO NÚMERO EL 319, DE MAYO DE 1986 (HA DESTACAR EL MÉTODO



AÚN ESTÁS DÉBIL POR EL TRAUMA DE HABER SIDO SEPARADO DE HULK ¡TIENES QUE CUIDARTE!
LO SÉ. LO SÉ
NO HABLEMOS AHORA DE ELLO. HE DE DECIRTE ALGO, Y SI NOS DESVIAMOS DE LA CUESTIÓN, NUNCA ME ATREVERÉ A INTENTARLO.

NARRATIVO USADO EN ESTE NÚMERO, MUY PARECIDO AL QUE YA HABÍA USADO EN EL Nº 277 DE LOS 4 FANTÁSTICOS, CONSISTENTE EN RELATAR DOS TRAMAS DISTINTAS, DEDICÁNDOLES MEDIA PÁGINA HORIZONTAL A CADA UNA) EN EL CUAL BRUCE BANNER Y BETTY ROSS SE CASARON. LA RAZÓN DE SU DESERCIÓN FUE LA NEGATIVA DE DENNY O'NEIL, COORDINADOR DE LA COLECCIÓN, A PUBLICAR UN EPISODIO REALIZADO TOTALMENTE A BASE DE "SPLASH-PAGES" (VIÑETAS DE PÁGINA ENTERA, O SEA, A VIÑETA POR PÁGINA). PERO ESE EPISODIO NO QUEDARÍA INÉDITO, YA QUE FUE PUBLICADO EN EL Nº 29 DE MARVEL FANFARE (DICIEMBRE DE 1986)

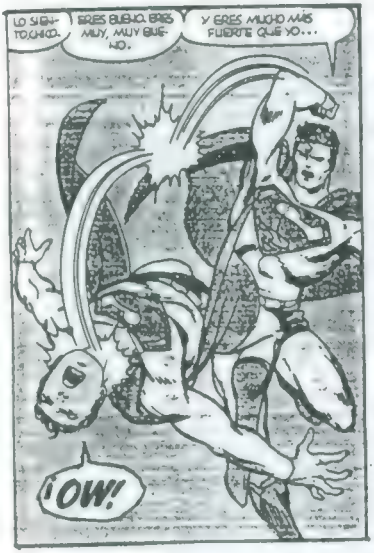
¡BIEN, CARA DE PEZ, TÚ PUEDES HACERLO MEJOR, ¿EH?!
¡NATURALMENTE! ¡VOSOTROS POSEÉIS GRAN PODER, PERO AL FIN Y AL CABO, SOIS MORTALES! ¡HÉRCULES Y YO SOMOS MUCHO MÁS QUE HUMANOS!
¡¡Y NUESTRO ENEMIGO TAMBIÉN!!
¡SU "FACTOR-X" AÚN FUNCIONA! ¡CUANTO MÁS FURIOSO SE PONE, MÁS FUERTE ES!
¡Y SIN BANNER COMO INFLUENCIA MODERADORA, SU RABIA NO TIENE LÍMITES!
ARR-RARH

RRRR...
¡OH, NO! ¡ESTE ÚLTIMO GOLPE HA DAÑADO MI PLACA PECTORAL!
TARDARÉ UNOS SEGUNDOS EN REPARAR EL DAÑO, PERO ÉL NO ME DARÁ ESOS SEGUNDOS...
¡TRANQUILO, IRON MAN!
¡¡EL HIJO DE ZEUS ESTÁ AQUÍ!!
¡¡HÉRCULES!!
PERO... ¿PUEDES VOLAR...?
¡CLARO QUE NO, AMIGO!
¡PERO NAMOR SÍ PUEDE!
¡ÉL ES QUIEN ME HA TRANSPORTADO HASTA AQUÍ DESDE NEW YORK...!
¡... Y ME HA DEJADO CAER DESDE UNA GRAN ALTURA!
PARECE QUE LLEGAMOS JUSTO A TIEMPO, HÉRCULES
¡¡ESTOS NUEVOS VENGADORES NO PARECEN HACERLO MUY BIEN!!
10

VENGADORES VS. LA MASA.
* Nº 316 USA. TINTA DE BYRNE. *

DOC SAMSON CONSIGUE NOQUEAR A UNA * DESCUIDADA MASA, EN EL Nº 314 USA. TINTA DE * BOB WIACEK

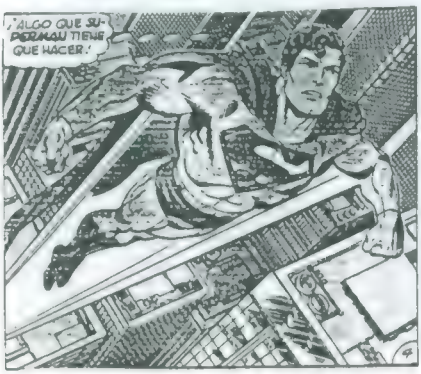
LA HISTORIA DE JOHN BYRNE EN SUPERMAN COMIENZA EN 1985 CUANDO ANDY HELFER, REDACTOR DE D.C., RECIBE EL ENCARGO DE BUSCAR A LOS AUTORES IDÓNEOS PARA LA RENOVACIÓN DE DICHO PERSONAJE. BYRNE TERMINABA CONTRATO CON MARVEL Y UNA REUNIÓN DE BYRNE CON LOS PRINCIPALES RESPONSABLES DE D.C PONDRÍA LOS CIMIENTOS PARA EL NUEVO PROYECTO. ASÍ, EN OCTUBRE DE 1986 SE PONÍA A LA VENTA EL PRIMER NÚMERO DE "THE MAN OF STEEL", MINISERIE DE SEIS NÚMEROS QUE PRESENTABA AL NUEVO SUPERMAN. EL PROYECTO FUE UN ÉXITO Y RECIBIÓ UNA EXTRAORDINARIA ATENCIÓN POR PARTE DE TODOS LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN. EN ESTA MINISERIE, EL APARTADO GRÁFICO DEJÓ UN POCO QUE DESEAR DEBIDO AL NO MUY BUEN ENTINTADO DE DICK GIORDANO. PERO ESTO SE SOLVEN-



TÓ' CON LA NUEVA COLECCIÓN DE SUPERMAN DONDE TRAS ALGUNOS NÚMEROS ENTINTADOS POR TERRY AUSTIN ENTRARIA KARL KESSEL, PEOR QUE AUSTIN PERO MUCHO MEJOR QUE GIORDANO. SIN EMBARGO ÉSTE AÚN SEGUIRÍA ENTINTANDO LOS LÁPICES DE BYRNE EN ACTION COMICS. EL PRIMER NÚMERO DE LA NUEVA COLECCIÓN SALDRÍA EN ENERO DE 1987 Y EL PRIMER NÚMERO DE BYRNE EN ACTION COMICS FUE EL 584, TAMBIÉN DE ENERO DE 1987.

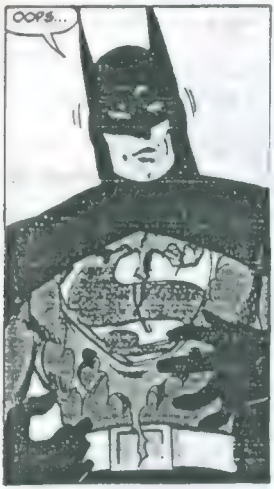
LA REVITALIZACIÓN DE SUPERMAN ERA UN PROYECTO PLANEADO POR D.C. DESDE HACÍA DOS O TRES AÑOS.

LOS CAMBIOS INTRODUCIDOS EN EL PERSONAJE SE BASAN EN LAS MODIFICACIONES DE SU CARÁCTER. SU PERSONALIDAD ES MÁS COMPLEJA Y ADULTA. CLARK KENT DEJA SU PAPEL DE PRESENTADOR TELEVISIVO Y VUELVE A SER UN REPORTERO DEL DAILY PLANET, YA NO ES UN MUCHACHO TÍMIDO. SUPERMAN YA NO ES TAN INVULNERABLE NI TAN PODEROSO. LUTHOR NO ES UN VILLANO DE SEGUNDA, ES MÁS INTELIGENTE Y CALCULADOR, ES UNO DE LOS HOMBRES MÁS RICOS DEL MUNDO Y METRÓPOLIS ES PRÁCTICAMENTE DE SU PROPIEDAD, Y DEBIDO A SU POSICIÓN, NO

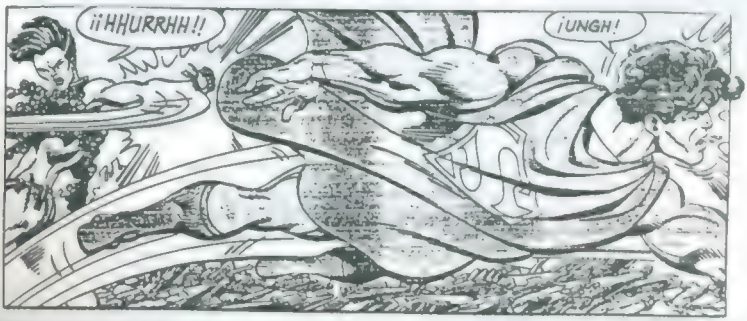


NADA DE LO QUE TENGAS QUE PREOCUPARTE, MAGGIE.
SOLO LA ALERTA HIPERSÓNICA DE JIMMY OLSEN.
MEJOR QUE VAYA A VER.
ESTOY SORPRENDIDA DE QUE NO LE HAYAS GUITADO YA ESE ESTÚPIDO CHISME.

SE REBAJARÁ A UNA LUCHA CUERPO A CUERPO CONTRA SUPERMAN. BYRNE DEFINIRÁ ASÍ SU PROYECTO: "MI INTENCIÓN ES VOLVER A LAS RAICES DEL PERSONAJE. EN TODOS ESTOS AÑOS SE HA IDO ACUMULANDO ESCORIA EN TORNO AL PERSONAJE, COMO CONSECUENCIA DE QUE CADA AUTOR TRATABA DE HACER ALGO DIFERENTE". LO QUE BYRNE INTENTA ES QUE SUPERMAN, AL SER MÁS VULNERABLE TENGA QUE ESFORZARSE PARA LOGRAR SUS PROEZAS Y ASÍ HACER LAS HISTORIAS MÁS DRAMÁTICAS. EN PALABRAS DE BYRNE: "SUPERMAN VA A TENER QUE SUDAR PARA VENCER". SU SUPERMAN ES MÁS DURO Y AGRESIVO, PERO SIEMPRE DENTRO DE LOS LÍMITES QUE SE AUTOIMPONE. EN CUANTO A LOIS LANE, LA VERSIÓN QUE DARÍA BYRNE QUEDA DEFINIDA EN ESTAS PALABRAS: "MI LOIS LANE ES FUERTE, CONFIADA, CONSCIENTE DE SU PROPIA PERSONALIDAD, PERO CON UN LADO FEMENINO. ES POSIBLE SER FEMENINA SIN TENER QUE SER DÉBIL", Y RESPECTO A SU RELACIÓN CON SUPERMAN, "SI HAY ALGÚN ROMANCE, ÉSTE TIENE QUE SER

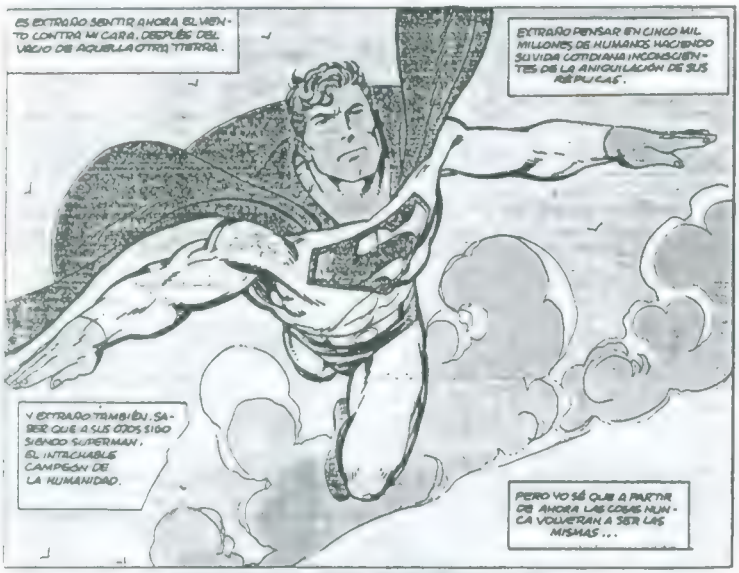


¿Y DORTE A TI LA ORPORTUNIDAD DE PISARME LA HISTORIA COUSTITUTE UN TRABAJO PARA SUPERMAN?
¿CÓMO ES ESO, KENT? ¿CÓMO HAS CONSEGUIDO METERTE A SUPERMAN EN EL BOLSILLO?
HABLA DE ESO, LOIS.
ESTABA PREOCUPADO POR TI, Y ÉL SE PRESTÓ PARA AYUDAR.



ENTRE CLARK Y LOIS PORQUE ES MÁS REAL. LOIS NO PUEDE TENER UN ROMANCE CON DIOS". TODO LO CONTADO DA LA SENSACIÓN DE LA MAGNIFICIENCIA Y GANAS DE TRABAJAR QUE BYRNE TENIA SOBRE EL PERSONAJE. SIN EMBARGO, EN 1986 LAS CRITICAS CONTRA EL NUEVO SUPERMAN SEGUIAN, Y BYRNE, SINTIENDO QUE D.C. LE DEJABA DE APOYAR Y LO HABÍA DEJADO SOLO PREFIRIÓ TIRAR LA TOALLA ABANDONANDO LAS DOS COLECCIONES DEL HOMBRE DE ACERO QUE ESTABA DIBUJANDO, MÁS LA DE ADVENTURES OF SUPERMAN QUE GUIONIZABA.

SUS ÚLTIMOS NÚMEROS FUERON ACTION COMICS Nº 600 (MAYO DEL 88) Y SUPERMAN Nº 22 (OCTUBRE DEL 88), QUE ES EL Nº 51 DE EDICIONES ZINCO. POSTERIORMENTE HA COLABORADO ENTINTANDO Y DIBUJADO PÁGINAS DE ANNUALES, PERO DE AHÍ NO PASA. Y ES QUE BYRNE ES MUCHO BYRNE INCLUSO PARA EL HOMBRE DE ACERO.


ES EXTRAÑO SENTIR AHORA EL VIENTO CONTRA MI CARA, DESPUÉS DEL VACIO DE AQUELLA OTRA TIERRA.
EXTRAÑO PENSAR EN CINCO MIL MILLONES DE HUMANOS HACIENDO SU VIDA COTIDIANA INCONSCIENTES DE LA ANIQUILACIÓN DE SUS RÉPLICAS.
Y EXTRAÑO TAMBIÉN, SABER QUE A SUS OJOS SIGO SIENDO SUPERMAN, EL INTACHABLE CAMPEÓN DE LA HUMANIDAD.
PERO YO SÉ QUE A PARTIR DE AHORA LAS COSAS NUNCA VOLVERÁN A SER LAS MISMAS...

FIN del episodio FIN

* EL DESPEGUE DEL NUEVO SUPERMAN, EN THE MAN OF STEEL Nº 1 U.S.A. TINTA DE GIORDANO *

PUEDO HABER SIDO CONCEBIDO EN LAS LEJANAS PROFUNDIDADES DEL ESPACIO...
PERO NACÍ CUANDO EL COHETE SE ABRIÓ EN LA TIERRA EN AMÉRICA.
SIEMPRE APRECIARÉ LOS RECUERDOS QUE JOR-EL Y LARA ME DIERON
... PERO SÓLO COMO MEMORIAS DE UNA VIDA QUE PUDO HABER SIDO.
KRYPTON ME ENGENDRÓ, PERO FUE LA TIERRA LA QUE ME DIO TODO LO QUE SOY, TODO LO QUE IMPORTA.
FUE KRYPTON QUIEN ME HIZO SUPERMAN...
... PERO ES LA TIERRA LA QUE ME HACE HUMANO.

* SUPERMAN MEDITA SOBRE SU ORIGEN EN THE MAN OF STEEL Nº 6 U.S.A (5 ZINCO). TINTA DE GIORDANO *

ESTA VEZ, EL ENEMIGO ES UNA MUJER, PERO VAYA MUJER. ELLO
* EN SUPERMAN Nº 7 U.S.A (18 PINCO) *
TINTA DE K. KESEL

* SUPER CAE ANTE BANSHEE EN ACTION COMICS Nº 595 USA (-92 ZINCO). TINTA DE KEITH WILLIAMS *

¡¡ESTÁS ACABADO, SUPERMAN!!
PSI-RON HA ABSORBIDO TUS PODERES Y ME LOS HA TRANSFERIDO...
NO PUEDES SOBREVIVIR CONTRA EL PODER DEL ANIQUILADOR

* SUPERMAN LO PASÓ MAL AL ENFRENTARSE CON ESTE TIPO. SUPERMAN Nº 19 U.S.A (47 ZINCO) *
TINTA DE J. BEATTY

FANZINES

BARZELONA COMIC Nº 5

MADE IN IMPRENTA Y PORTADA A TODO COLOR. NOS LLEGA ESTE FANZINE SEMI-PROFESIONAL. TODO A BASE DE UN MONTÓN DE COMICS DE MUY BUENA CALIDAD (CON EXCEPCIONES, CLARO). MÁS DE 70 PÁGINAS CON LAS QUE DISFRUTAR, Y MUCHO.

- BARZELONA COMIC
APDO. 10.024 08080 - BARCELONA

FULL MOON Nº 2

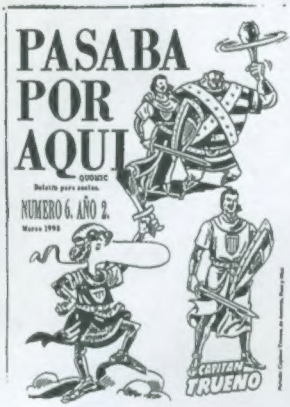
SEGUNDA ENTREGA, QUE SIGUE EN LA LÍNEA DEL PRIMERO. RELATOS, COMICS, ARTÍCULOS,... Y UNA EXTENSA ENTREVISTA A STEPHEN KING Y PETER STRAUB. ENTRETENIMIENTO AL MÁXIMO. EXCELENTE MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN.

- DAVID FRAILE LA OSSA
C/ MUÑOZ GRANDES Nº 51, BAJO 2
28025 - MADRID

MEGAZINE Nºs 2 Y 3

YA HA LLEGADO A SU TERCER NÚMERO ESTE VARIADO Y TRABAJADO FANZINE, CON SUS SECCIONES "¿¿¿NOTICIAS???", "EL CRITICÓN", ETC, MÁS ARTÍCULOS, RELATOS, CÓMICS, POSTER, ETC. BUENA PRESENTACIÓN Y ALTA CALIDAD.

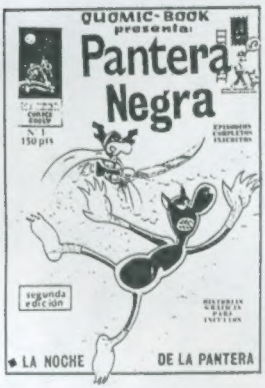
- MANUEL DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ
C/ ACEUCHAL Nº 18, 5ºC
28025 - MADRID



PASABA POR AQUI Nº 6

"PASABA POR AQUI" ES EL BOLETIN BIMESTRAL DE LA ASOCIACIÓN JUVENIL QUOMIC. EN EL SE PUEDE ENCONTRAR DE TODO (NOTICIAS, ARTICULOS, COMICS,... HASTA UN CURSILLO DE DIBUJO.), ABSOLUTAMENTE DE TODO. LA SUSCRIPCIÓN POR UN AÑO CUESTA 500 pts.

- ANTONIO CONTRERAS
AVDA. MURCIA, Nº 1, 11-A.
30203 - CARTAGENA (MURCIA)



QUOMIC-BOOK Nºs 1 Y 2

UNA RECOMENDACIÓN: SI QUIERES REIRTE DE VERDAD Y PASAR UN BUEN RATO CON PARODIAS DE LOS SUPERS, NO LO DUDES, AGÉNCIATE ESTE FANZINE. CON "PANTERA NEGRA", "LOS VENGATIVOS", "... Y SI EL OBSERVANTE FLIPARA?", Y UN PERSONAJE SERIO DE CREACIÓN PROPIA: HEAD HUNTER.

- MIGUEL FERNÁNDEZ SOTO
c/ CATALUÑA Nº 7, 1ºA
30203 - CARTAGENA (MURCIA)

VIÑETA 6 Nº 6

FANZINE REALIZADO POR LA ASOCIACIÓN JUVENIL PROVINCIAL de DIBUJANTES de COMICS. REALIZADO EN IMPRENTA, CON EXCELENTE PAPEL Y PORTADA A COLOR. EN EL VEMOS COMICS HECHOS POR LOS SOCIOS DE LA ASOCIACIÓN, CON TEMÁTICAS VARIADAS Y UN NIVEL MEDIO DE CALIDAD CIERTAMENTE BUENO.

- FRANCISCO NÁJERA ORTEGA
c/ GENERAL ECHAGÜE Nº 6
23700 - LINARES (JAÉN)

VERSIÓN RENACIMA GRATUITA

JOHN BYRNE
EL ARTISTA
OKEY, ES TU TERCERA OPORTUNIDAD.
SI NO COMPRAS MI NUEVO FANZINE
...IRÉ A TU CASA Y TE DESTROZARÉ TODOS TUS COMICS DE...

Y DENTRO DE TRES MESES, A LA VENTA EL TERCER NÚMERO

DE ESTE "LIMITED-FANZINE", JOHN BYRNE, EL ARTISTA.